

מרסל פרוסט (1871-1922)

נולד ב-1871 באוטוויל בפרברי פריז, לאם יהודיה ואב קתולי וגדל על חינוך נוצרי. בשנות ילדותו, בילה פרוסט בכל קיץ בכפר אילייר. אלמנטים של אוטוויל ואילייר יימצאו לעתיד ב"בעקבות הזמן האבוד" כ"קומברה". הכפר נקרא מחדש אילייר-קומברה לכבודו, בחגיגות יובל המאה לפרוסט.

בגיל 9 קיבל את התקף האסתמה הראשון שלו, שכמעט והרג אותו. מאז, בריאותו הידרדרה, והוא היה רגיש מאוד לאור ולרעש. לאחר מות אמו ב-1906 בילה את רוב חייו במיטה בדירתו בפריז. מסעותיו הרפואיים, בתקופה מוקדמת יותר, לאתרי נופש לחוף הים, בדרך כלל לקאבורג, העניקו מהשראתם לעיירה הבדיונית "באלבק" הנזכרת בסיפור.

פרוסט עצמו היה הומוסקסואל, והיה לו רומן ארוך עם הפסנתרן והמלחין רינלדו האן.

פרוסט נפטר ב-1922 ונקבר בבית הקברות פר לשז בפריז.

בעקבות הזמן האבוד

מעידה על שתי מרצפות ברחוב מציתה בזכרוננו של מרסל, גיבור העלילה, רגע מילדותו, ומיד לוקחת אותו למסע בזמן. מסע אל עצמו, דרך זכרונות מרגשים ומביכים, דרך סיפוריהם המיוחדים של הדמויות הצבעוניות שהקיפוהו בחייו. מסע רגשי, נפשי ומטלטל, דרך עיניו שלו, אל עברו המרתק המעוטר בשלל תובנות, חרטות והשלמות דרך אנשי החברה הגבוהה והאריסטוקרטית, אנשי הבורמה והאומנויות וגם דרך מיניות, יצרים והומוסקסואליות בחברה המשתנה של תחילת המאה ה-20.

בגילו המאוחר כשהוא כבר לקראת סוף חייו יוצא מרסל אל מסע אחרון ולא מתוכנן. מסע בין זכרונות של רגשות ואנשים. מסע בעקבות הזמן האבוד.

"בעקבות הזמן האבוד" מאת מרסל פרוסט הוא אחת מיצירות המופת העל זמניות ואחד הספרים הארוכים בספרות העולמית. רומן המקבץ 7 כרכים הנותנים לנו הצצה אל החיים בצרפת של תחילת המאה ה-20 ואל חייהם המסעירים של מרסל והדמויות המשמעותיות בחייו.

בעיבוד לבמה מאת הרולד פינטר ודי טראוויס, נעשה שימוש בטקסט מדויק ונבחרו בקפדנות מספר דמויות מתוך מאות הדמויות ברומן כולו, על מנת להחיות מעט מן העולם הקסום של מרסל פרוסט, כמאה שנים לאחר שחווה אותו הוא עצמו ותאר אותו בלהט בספריו. מבט אל עולמו וכך גם אל עולמנו אנו, לא מותיר לנו אלא להתרגש ולהבין שבתוך נבכי נשמתו ולבו של האדם, גם בהפרש של מאות שנים, דבר לא השתנה.

קבוצת תהל

כעשרים שחקנים, בוגרי "בית צבי" אשר שמו לעצמם מטרה להקים קבוצת תיאטרון חדשה העוסקת בחומרים שלא מקבלים מספיק ביטוי התיאטרון הישראלי, בין אם מדובר במחזאות קלאסית או במחזות מודרניים נועזים.

מונעים מחדוות היצירה, חברי הקבוצה משקיעים את מרצם, כשרונם וזמנם, על מנת להקים בית לתיאטרון חדש המבטא את אמונתם בתיאטרון.

תהל

חברי ההנהלה הציבורית

עו"ד אורי הוכמן, איתן פוקס, אפרת ברזילי, ד"ר אשר בר הלפרין
גורית אנטופולסקי, גרי בילן, דפנה זרחי

תודות

לצוות מרכז סוזן דלל על התמיכה והפרגון

רבקה משולח

הבימה – בני צרפתי, אבי גז

עידו תדמור

אימרי קלמן

רונה דורון

אסי גליק

עמית דרורי

ברכה ברנשטיין

תודה מיוחדת לענת צדקוני - תלמה ילין

תודה לעמוס ועדנה גזית על תרומתם

תודה לרינה כרמלי על תרומתה להנצחת זכר אמה - השחקנית שושנה דואר

דפוס: גרף-דף 077-5536020

לצאת נקי

מאת **קווין אליוט, בימוי עידו רוזנברג**

יום ד' 9.3.11 (21:00) | יום ה' 10.3.11 (21:00)

יום ו' 11.3.11 (22:00,14:00) | מוצ"ש 12.3.11 (21:30,18:00)

סיפורם של טוני וגרג, זוג גברים המנהלים מערכת יחסים פתוחה, מסתבך ביום שבביתם מתחיל לעבוד מנקה, בחור צעיר ונאה שרוצה להיות שחקן. ביחד עם חברם המתהולל והשתיין ועובר אורח זר, הם נקלעים לסיטואציות מפתיעות ומרגשות שבבסיסן הקושי שבאהבה והפחד מהבדידות.

קיץ אחרון

מאת **ג'יין צ'יימברס, בימוי איה שבא**

יום ד' 23.3.11 (21:00) | יום ה' 24.3.11 (21:00)

יום ו' 25.3.11 (22:00,14:00) | מוצ"ש 26.3.11 (21:30,18:00)

אווה, בחורה בסוף שנות העשרים לחייה, מתגרשת מבעלה ויוצאת לחופשה. מה שהיא לא יודעת זה שהאי אליו היא נוסעת, הוא מקום בילוי המיועד לנשים שאוהבות נשים. על האי היא פוגשת את ליל, בחורה הרפתקנית אשר ביחד עם חברותיה, סוחפות אותה לשלל חוויות מרגשות, מצחיקות ומפתיעות.

תהל



יאן ורמר 1632 - 1675: מראה העיר דלפט

בעקבות הזמן האבוד

מאת: **מרסל פרוסט** עיבוד לבמה: **הרולד פינטר ודי טרוויס**
תרגום: **רבקה משולח** בימוי: **אתי רזניק** תאורה: **יעקב סליב**

אתי רוניק



בימוי‏ במאית תיאטרון. מורה למשחק ובמאית בבית צבי ואוניברסיטת חיפה. מביימת הצגות ברחבי אירופה וישראל.

רבקה משולח



תרגום‏ בוגרת החוגים לספרות עברית ולתיאטרון באוניברסיטה של תל אביב. תרגמה למעלה מ- 90 מחזות עבור כל התיאטרונים בארץ, ביניהם – הבימה, הקאמרי, תיאטרון הרצליה, החאן, בית לסין, בית צבי, סטודיו יורם ליונשטיין.

יעקב סליב



תאורה‏ מעצב תאורת במה. עיצב תאורה ליותר ממאה חמישים הצגות בתיאטרר נים, בתי ספר למשחק, מופעים מוזיקליים ותוכניות טלוויזיה. בין עבודותיו הפקות בצוותא, תיאטרון חיפה, תיאטרון אל-מידאן חיפה, תיאטרון תמונע, תיאטרון רוב, תיאטרון הקיבוץ, תיאטרון הנפש ופסטיבל עכו.

אבי אדווי



וורדוך , עיתונאי

אור משיח



דשמברה , מורל

טל נרובאי



ג'ילברט

אנה רחמימוב



פרנסואז

אני דדון



מ. ונטיי

בוגר בית צבי מחזור מ"ו

שיחק בתיאטרון הספרייה, תיאטרון הקאמרי, תיאטרון צוותא

בוגר בית צבי מחזור מ"ז

שיחק בתיאטרון הספרייה, תיאטרון הפארק, פסטיבל חיפה, פסטיבל עכו, תיאטרון מחול עדי פז, הצגות בספארי

בוגרת בית צבי מחזור מ"ה

שיחקה בתיאטרון הסימטה, תיאטרון הספרייה, העמותה לקידום תיאטרון השעה, קולנוע - "היום השלישי", "הכתובה", טלוויזיה - "חשופים", "בובות", "עניין של זמן", "מסודרים", "טקסי דרייבר", "א בה ג דא"

בוגרת בית צבי מחזור מ"ז

שיחקה במרכז הגאה, והצגות ילדים

בוגרת בית צבי מחזור מ"ג

שיחקה בתיאטרון הבימה, תיאטרון חיפה, תיאטרון הספרייה, אורנה פורת, תיאטרון ארצי לנוער, מדיטק, בלימודי תואר ראשון בבימוי והוראת התיאטרון, קולנוע – "החזקים שורדים", פרסומות

אפי ביבי



שרלוס

גל וייס



סוואן

גיל רשף



מרסל

גל בן עזרא



אלברטין

דיוויד לוינסקי



אבא, ד"ר קוטאר

בוגר בית צבי מחזור מ"ז

שיחק בתיאטרון חיפה, תיאטרון הספרייה, התיאטרון שלנו, תיאטרון צוותא, טלוויזיה – "תמיד אותו חלום"

בוגר בית צבי מחזור מ"ז

שיחק בתיאטרון הספרייה, תיאטרון חיפה, הצגות נוער, סרטים – "ריסט", "חיים של ריטה", "קשורים"

בוגר בית צבי מחזור מ"ז

שיחק בליאור הפקות, בימוי והנחייה מגמת תיאטרון פתח תקווה לבגרות, פרסומות

בוגרת בית צבי מחזור מ"ז

שיחקה במדיטק, בלימודי תואר B.ED בבימוי והוראת התיאטרון

בוגר בית צבי מחזור ל"ו

שיחק בתיאטרון הקאמרי, תיאטרון הספרייה, אנסמבל הרצליה, תיאטרון יורוב, תיאטרון ווימר גרמניה, תיאטרון תמונע, קולנוע – "another world", טלוויזיה - חברים של נאור, מעורב ירושלמי, בלש בירושלים

דניאל סליצר



ברישו, מנהל המלון, עיתונאי

יובל טננבאום



ד"ר פרנסואה, דוכס גרמנט

יערה רשף נהור



מ. קמברמר, ג'יזל, מ. וילפריסי

לי קוזניק



אנדרה

ליטל שמש



החברה

בוגר בית צבי מחזור מ"ו

שיחק בתיאטרון הספרייה, טלוויזיה – "סימני שאלה", קולנוע - "SUNSET"

בוגר בית צבי מחזור מ"ז

שיחק במדיטק, תיאטרון הספרייה, העמותה לקידום התיאטרון, תיאטרון קצר – צוותא, אוניברסיטת תל אביב

בוגרת בית צבי מחזור מ"ה

שיחקה בתיאטרון הספרייה, תיאטרון הקיבוץ, אנסמבל תמונע, טלוויזיה ופרסומות, מורה לתיאטרון, בלימודי תואר ראשון בבימוי והוראת התיאטרון

בוגרת בית צבי מחזור מ"ז

שיחקה בתיאטרון גשר, תיאטרון יורוב, קליפים, הפקות אופנה

בוגרת בית צבי מחזור מ"ג

שיחקה בתיאטרון מופע, תיאטרון הנפש טלוויזיה - "רמזור", "חשופים"

מיכל כחלון



דוכסית גרמנט

נאור זילברמן



סן לו

סיוון כרטשנר



אמא, מ. קוטאר, מלכת נפולי

קרן סולקין אדלר



ראשל

רוני כהן



סבתא, דלפין

בוגרת בית צבי מחזור מ"ז

שיחקה בתיאטרון צוותא, בסרטים - "אוטובוס הלבבות השבורים", "לך יום אף לך לילה", קליפים, פרסומות

בוגר בית צבי מחזור מ"ה

שיחק בתיאטרון הקיבוץ, טלוויזיה – "רמזור", "דני הוליווד", "האי 3", "המתלהבת"

בוגרת בית צבי מחזור מ"ה

שיחקה בתיאטרון הספרייה, תיאטרון הסימטה, תיאטרון אורנה פורת, תיאטרון המטמון, טלוויזיה – "סוד השירים של מיכל"

בוגרת בית צבי מחזור מ"ז

תואר B.ED בימוי והוראת תיאטרון, מורה לתיאט־רון, שיחקה בתיאטרון הספרייה, תיאטרון משמחי הלב, טלוויזיה וקולנוע

בוגרת בית צבי מחזור מ"ז

שיחקה בתיאטרון הספרייה, בלימודי תואר ראשון בבימוי והוראת התיאטרון

רותם אלטרוביץ



מ. וורדוך

שלומי לוי



ז'ופיין

שרון קנטור



אודט

טומי בן עזרא



פפי

בוגרת בית צבי מחזור מ"ח

בוגר בית צבי מחזור מ"ז

בוגרת בית צבי מחזור מ"ו

שיחקה בהצגות ילדים, פיילוטים - "מה?", טלוויזיה – "נאור ציון", פרסומות, קליפים

חבר מחזור מ"ז בבית צבי